GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

MISCELANIA TEXTIL

COLECTIVO**ARKHETRAMA**

Vicky **Melero** / Erikarimel **García de Jesús**
Ana **Vargas** / Enoc **Figueroa Neira**

del 13 de marzo al 8 de mayo 2026

Inauguración
13 de marzo de 2026 a las 19:00 h.

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
Universidad de Granada

MISCELANIA TEXTIL

Nos complace presentar nuestra colección de obras que fusionan diferentes técnicas como la fotografía intervenida con la técnica del textil, Transfer, tejidos de papel, creando un diálogo visual único y enriquecedor. En estas piezas, exploramos la interacción entre las diferentes técnicas, materiales y soportes en los que se unen los elementos textiles como medio de intervención para transformar y dar nuevas interpretaciones.

A través de nuestras obras, manifestamos nuestra profunda inquietud por las injusticias e incongruencias que se suceden en nuestro mundo, como telón de fondo la explotación laboral, la desigualdad social, la migración, los conflictos bélicos. Cada pieza refleja una reflexión sobre estas problemáticas, buscando sensibilizar y generar conciencia en quienes las contemplan.

La combinación de diferentes técnicas en la que el nexo al fin y al cabo son elementos textiles nos permite expresar estas temáticas de manera sensorial y emotiva, invitando al espectador a cuestionar, reflexionar y conectar con las realidades que enfrentamos como sociedad.
Nuestro objetivo es desafiar las fronteras tradicionales del arte, fusionando disciplinas y técnicas para ofrecer una mirada innovadora y comprometida.

Esperamos que estas obras inspiren y movilicen, invitando a todos a pensar en un mundo más justo y humano.

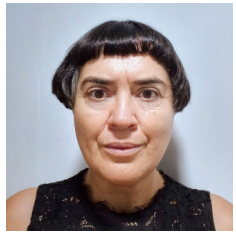
B I O F A

Vicky **Melero**

Onubense residiendo en Granada, con estudios realizados de fotografía (Huelva) y Arte Textil (Granada).

En mis piezas se refleja mi lucha contra la explotación laboral en el sector hostelero, y a sí como la inquietud por el feminismo.

Ana **Vargas**



Almeriense residiendo en Granada, con estudios realizados en Pedagogía e Psicología de la Intervención Social y Arte Textil en Granada.

En mis piezas se indaga sobre la identidad, memoria de la historia colectiva, sostenibilidad y feminismo.

Erikarimel **García de Jesús**

Puertorriqueña residiendo en Granada, con estudios realizados en diseño de moda (Puerto Rico) y Arte Textil (Granada).

En mis piezas se refleja mi inquietud por la inmigración, el trabajo, y el feminismo.

Enoc **Figueroa Neira**

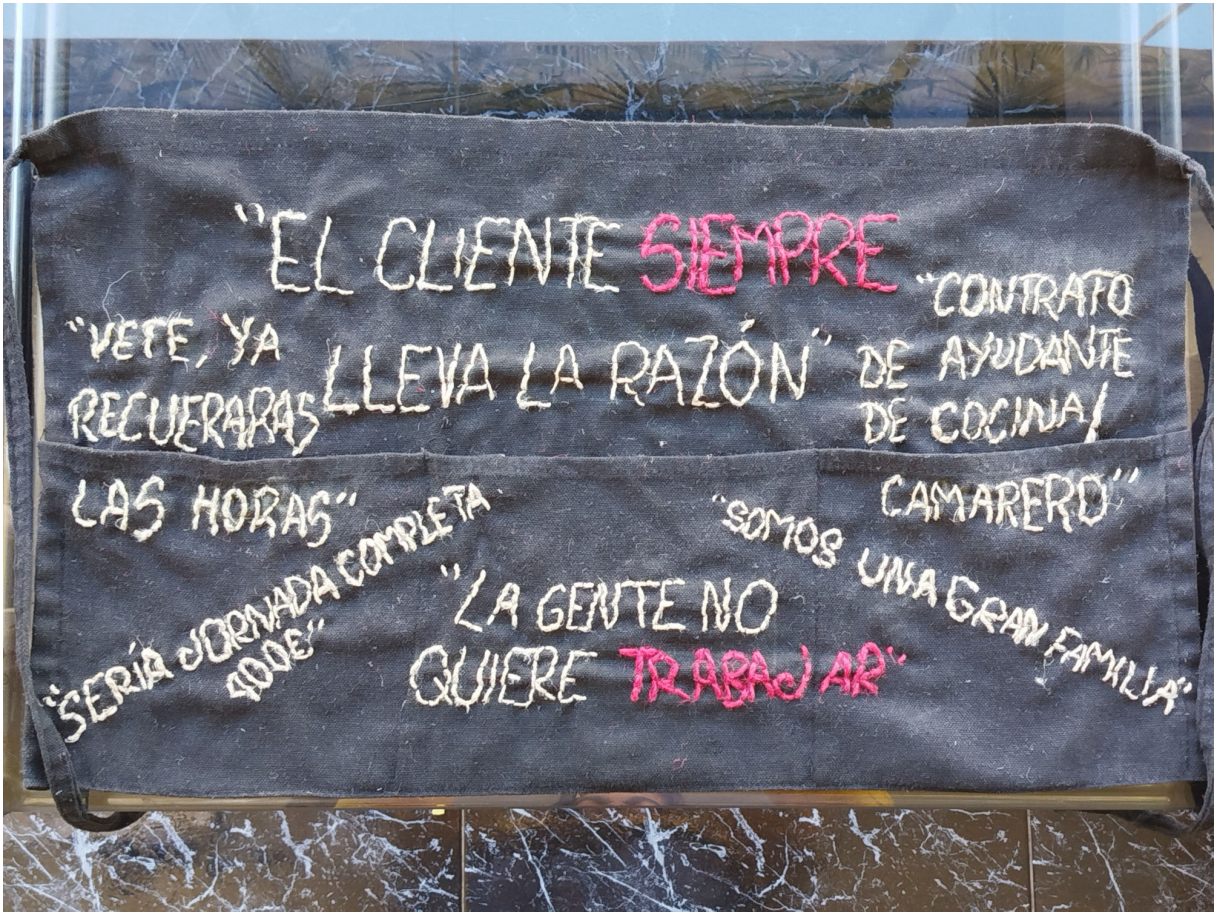
Periodista y gestor cultural, proveniente del sur de Chile, (región de la Araucanía).

Entre octubre y noviembre de 2019 durante el estallido social chileno, como muchas personas, realizo las fotografías como parte de un registro cotidiano de la revuelta, documentando tanto sus expresiones populares como la represión estatal.

Vicky
Melero

Tapiz multitécnica
Técnica mixta / 156x125cm

Bucle
Alto lizo / 50x40cm



Siempre trabajas
Bordado / 35x45cm

Uniforme
Alto lizo en bandeja de metal y urdimbre de alambre / 22x31cm

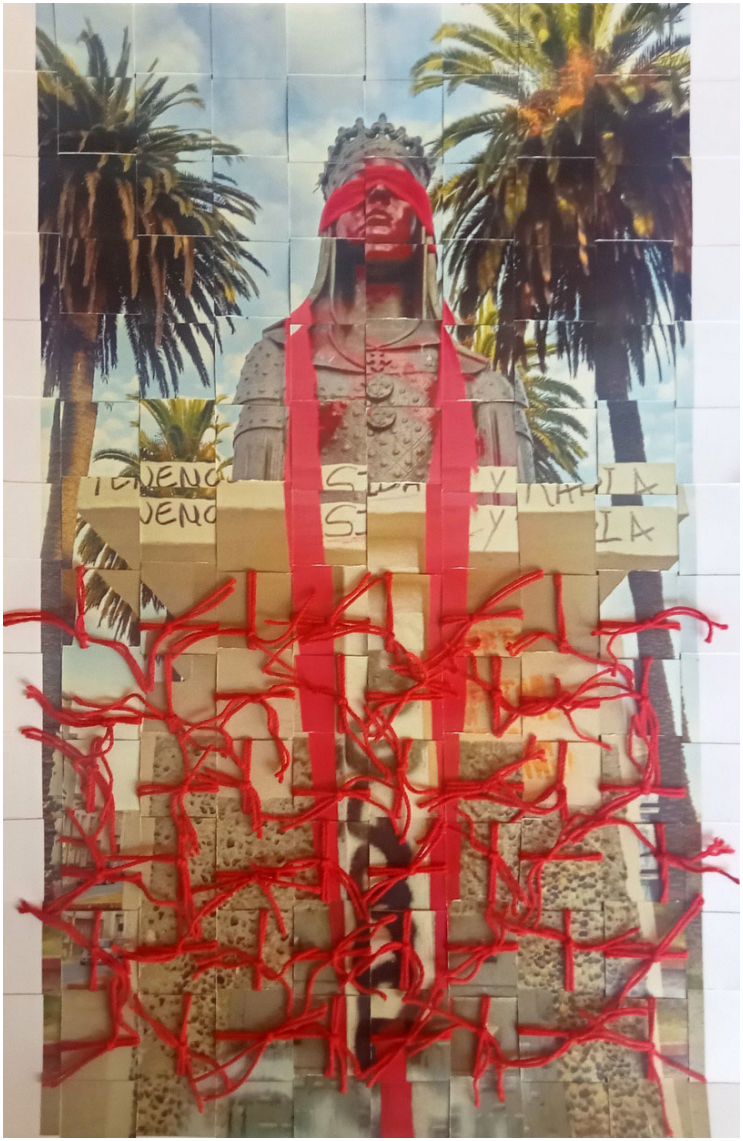
Ana
Vargas

Respuesta gubernamental
Mixta / 100x50cm
Fotografías de Enoc

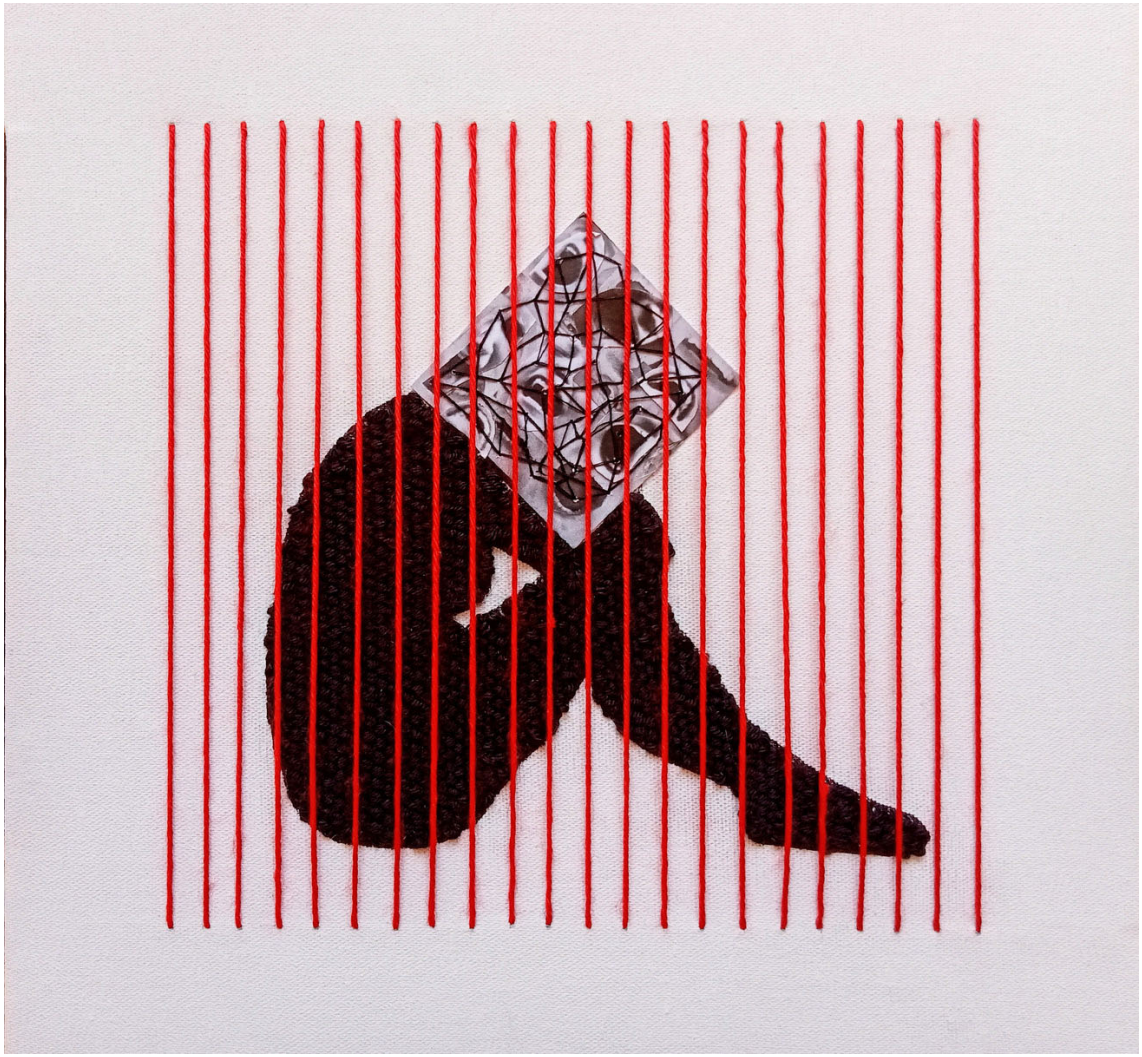
Inseguridad alimentaria vs. soberania alimentaria (I)
Mixta / 120x70cm

Inseguridad alimentaria vs. soberania alimentaria (II)
Alto lizo / 73,5x54cm

Lo que me habita en lo que habito
Bordado libre sobre lienzo / 30x30cm



Ojos que no ven corazón que no siente
Mixta / 42,5x 29,7cm



Delirare
Mixta / 30x30cm

Palestina libre
Mixta / 30x30cm

Fuck air bnb
Bordado sobre fotografía / 49,5x29,7cm

Tumulto
Alto lizo / 135x190cm

Erikarimel
García de Jesús

Migrar
Bordado / 40x62cm

CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844
www.clm-granada.com