



Lo más salvaje del bosque está en las cenizas.

GALERÍA DE  
EXPOSICIONES  
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

## SUEÑOS Y FÁBULAS Clos Gómez

10 de noviembre 2023 al 10 enero 2024

Inauguración

10 de noviembre a las 19h



CENTRO DE  
LENGUAS  
MODERNAS  
Universidad de Granada



# Exposición "SUEÑOS Y FÁBULAS"

**CLOS GÓMEZ (CARLOS GÓMEZ)**  
**(BARRANQUILLA-COLOMBIA 6 DE DICIEMBRE 1985)**

Influenciado por la cultura pop del cine, la televisión y la fotografía, Clos es un artista que trabaja con una estética basada en imágenes antiguas o retro, cargadas de una "patina" que proporcionan un aura histórica a sus obras.

Vivió su infancia a finales de los 80 y principio de los 90, en un contexto entonces sumido en una suerte de tercer mundo donde todo lo que llegaba del exterior llegaba con retraso y de segunda mano, incluyendo las grandes obras de la historia del arte. Hijo de ese contexto, el artista forma parte de una generación cuya cultura visual está alimentada por el consumo de imágenes de la tele, las revistas y los libros ilustrados. Imágenes, que luego de utilizadas y desechadas por el espectador cotidiano, son recuperadas en su trabajo en un "reciclaje visual" con el que genera nuevas narrativas dentro de las que caben desde lo socio-político hasta la difusa línea de la identidad cultural o el mismo sistema de las artes. Es, en otras palabras, la nostalgia y el pasado cuestionando el presente.



## **Declaración del artista.**

En el 2019 me mudé a España con mi pareja quien es andaluza, todo ello ha implicado un cambio importante para mi vida íntima y profesional. Cuando te mudas a una cultura distinta a la tuya, el choque cultural también afecta a la producción de tu obra. Por un lado, tienes la posibilidad de acercarte a las obras de grandes maestros y conocer en vivo todo lo que alguna vez viste en los libros en tus años de estudios; por otro, te enfrentas a un imaginario visual distinto al de tu país de origen y a una realidad distinta. Esto te ayuda a ampliar tu visión del arte y alimenta tu acervo cultural.

La riqueza histórica y cultural de Europa hace que exista una estructura más sólida para el mercado del arte y los coleccionistas.

Creo que el talento que hay en América Latina y en Colombia no tiene nada que envidiarle a los creadores de otras latitudes, es más fortalecer ese circuito de coleccionistas, galerías e instituciones donde puede estar las claves para consolidar a nuevos creadores.

En particular mi obra siempre tiene como materia prima la nostalgia, el estar lejos de Colombia no ha hecho más que incrementar la relevancia de la nostalgia en mi obra.

Mi interés por las artes inicia viendo a mi padre dibujar, en su servicio militar fue dibujante del ejército. También me acerqué al dibujo por los libros ilustrados de mi infancia, pase de dibujar mis personajes favoritos de los dibujos infantiles a recortarlos y convertirlos en juguetes.



## ANTIMAGALLANES

Antimagallanes | Oleo sobre papel  
29,7 x 42 cm



**El otro es un mito**

**Geopolítica** | Oleo sobre papel  
29,7 x 42 cm



**La casa la llevamos a cuesta**

La casa la llevamos a cuesta | Oleo sobre papel  
29,7 x 42 cm



**NOT SO WONDERLAND**

Not so Wonderland | Oleo sobre papel  
29,7 x 42 cm





**¿Quién pagará mis platos?**

**Sin título** | Oleo sobre papel  
29,7 x 42 cm



**La Pesca**

La pesca | Oleo sobre lienzo  
50 x 50 cm



O'clock | Oleo sobre lienzo  
50 x 50 cm



**Dulces Sueños** | Oleo sobre papel  
26 x 26 cm



Exportación | Oleo sobre papel  
26 x 26 cm



Lo más salvaje del bosque  
está en las cenizas | Lapiz de color y acrilico sobre papel  
50 x 50 cm





**Sueño Lúcido** | Oleo sobre lienzo  
40 x 50 cm







CENTRO DE  
LENGUAS  
MODERNAS

Universidad de Granada

---

GALERÍA DE EXPOSICIONES  
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS  
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA  
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844  
[www.clm-granada.com](http://www.clm-granada.com)