

#### GALERÍA DE EXPOSICIONES CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

# SUEÑOS Y FÁBULAS Clos Gómez

10 de noviembre 2023 al 10 enero 2024

**Inauguración** 10 de noviembre a las 19h



### Exposición "SUEÑOS Y FÁBULAS"

## CLOS GÓMEZ (CARLOS GÓMEZ) (BARRANOUILLA-COLOMBIA 6 DE DICIEMBRE 1985)

Influenciado por la cultura pop del cine, la televisión y la fotografía, Clos es un artista que trabaja con una estética basada en imágenes antiguas o retro, cargadas de una "patina" que proporcionan un aura histórica a sus obras.

Vivió su infancia a finales de los 80 y principio de los 90, en un contexto entonces sumido en una suerte de tercer mundo donde todo lo que llegaba del exterior llegaba con retraso y de segunda mano, incluyendo las grandes obras de la historia del arte. Hijo de ese contexto, el artista forma parte de una generación cuya cultura visual está alimentada por el consumo de imágenes de la tele, las revistas y los libros ilustrados. Imágenes, que luego de utilizadas y



desechadas por el espectador cotidiano, son recuperadas en su trabajo en un "reciclaje visual" con el que genera nuevas narrativas dentro de las que caben desde lo socio-político hasta la difusa línea de la identidad cultural o el mismo sistema de las artes. Es, en otras palabras, la nostalgia y el pasado cuestionando el presente.

#### Declaración del artista.

En el 2019 me mudé a España con mi pareja quien es andaluza, todo ello ha implicado un cambio importante para mi vida íntima y profesional. Cuando te mudas a una cultura distinta a la tuya, el choque cultural también afecta ala producción de tu obra. Por un lado, tienes la posibilidad de acercarte a las obras de grandes maestros y conocer en vivo todo lo que alguna vez viste en los libros en tus años de estudios; por otro, te enfrentas a un imaginario visual distinto al de tu país de origen y a una realidad distinta. Esto te ayuda a ampliar tu visión del arte y alimenta tu acervo cultural.

La riqueza histórica y cultural de Europa hace que exista una estructura más solida para el mercado del arte y los coleccionistas.

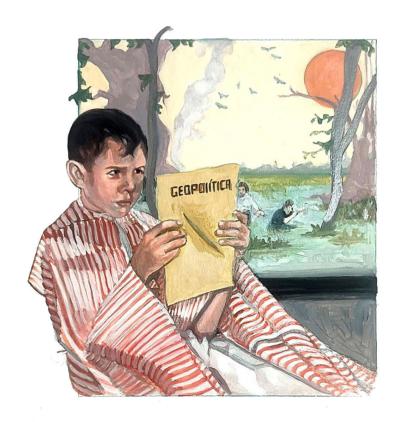
Creo que el talento que hay en América Latina y en Colombia no tiene nada que envidiarle a los creadores de otras latitudes, es más fortalecer ese circuito de coleccionistas, galerías e instituciones donde puede estar las claves para consolidar a nuevos creadores.

En particular mi obra siempre tiene como materia prima la nostalgia, el estar lejos de Colombia no ha hecho más que incrementar la relevancia de la nostalgia en mi obra.

Mi interés por las artes inicia viendo a mi padre dibujar, en su servicio militar fue dibujante del ejército. También me acerqué al dibujo por los libros ilustrados de mi infancia, pase de dibujar mis personajes favoritos de los dibujos infantiles a recortarlos y convertirlos en juguetes.



ANTIMAGALLANES



El otro es un mito



La casa la llevamos a cuesta



NOTSO WONDERLAND



¿Quién pagará mis platos?











Lo más salvaje del bosque está en las cenizas Lapiz de color y acrilico sobre papel 50 x 50 cm







Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES CENTRO DE LENGUAS MODERNAS Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844 www.clm-granada.com