

# GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

NAVEGANDO POR EL  
ADN DE MIS SUEÑOS

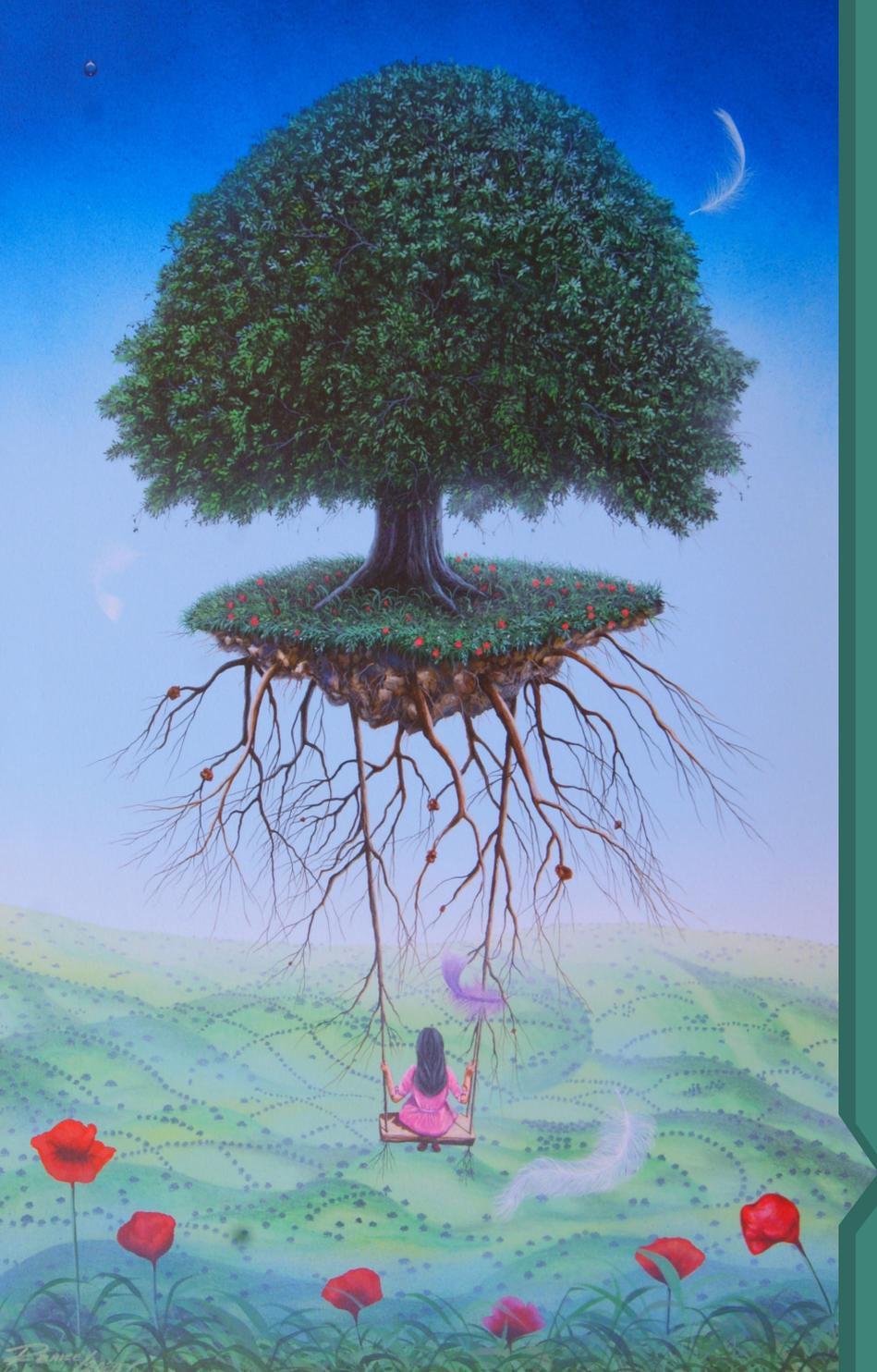
**RAMCE**

24 junio - 29 julio 2022

**Inauguración**  
24 de junio 2022 a las 13h



CENTRO DE  
LENGUAS  
MODERNAS  
Universidad de Granada



# NAVEGANDO POR EL ADN DE MIS SUEÑOS

## RAMCE

### RAMCE

Nace en la Ciudad de la Habana, Cuba Realizó sus estudios de Artes Plásticas en la Escuela de San Alejandro y en el Instituto Superior de Artes (ISA) en la Habana, Cuba.

### PREMIOS Y MENCIONES

Como pintor ha obtenido 26 Primeros Premios 14 segundos Premios y 5 Menciones.

Como Diseñador Gráfico, ha obtenido 19 Primeros premios 23 Segundos Premios y 11 Menciones.

Como Humorista Gráfico, ha obtenido 34 Primeros Premios, 25 Segundos Premios y 32 Menciones.

### EXPOSICIONES

Ha participado en 367 muestras colectivas en Bulgaria, Canadá, Cuba, España, Finlandia, Holanda, Italia, Japón, México, Nicaragua, la antigua Unión Soviética, Alemania, Corea del Sur, Reino Unido y los Estados Unidos de América.

Hasta la fecha ha realizado un total de 76 exposiciones personales entre Angola, Cuba , México, E.U. , Japón, Rusia, y España.

### OTRAS ACTIVIDADES PROFESIONALES y CULTURALES

Miembro del Ejecutivo Nacional de la Asociación Cultural Hermanos Saiz, Cuba 1987-1990

Presidente de la Asociación Cultural Hermanos Saiz en la Ciudad de la Habana 1986-1989

Presidente de Jurado del Salón Provincial del Paisaje en La Habana, Cuba 1987

Miembro de la Comisión Nacional de Evaluación de envases y embalajes, de 1986 a 1990 (Cuba)

Jefe de Sección del Departamento de Diseño del Ministerio de la Agricultura de 1987 a 1990 (Habana, Cuba).

Jefe de Equipo de Diseño y Ambientación del Fondo de Bienes Culturales, 1990-1991 (La Habana, Cuba).

Presidente del Comité Organizador del Salón de la Plástica Cubana-Mexicana en la sede de la Embajada de Cuba en México de 1996 a 2000

Profesor de Taller de Artes Plásticas en el Instituto Nacional del Petróleo (México) 2000 – 2002

Director de Atelier de Art Ramce (Reus) 2016-2017

Director de Estudio de Arte Ramce (2020)



<https://www.flickr.com/photos/ramce>  
[www.ramce.es](http://www.ramce.es)  
@ramce.ecmar  
651 998 640  
ramce@hotmail.es

## ESCRITOR DE IMÁGENES, RELATOR DE SUEÑOS, DIBUJANTE DE POEMAS

Ramón Cecilio Oña reverbera, pisa fuerte y se sigue manifestando allí donde se encuentre... Con una sonrisa espléndida, amplia, y una presencia diáfana que ahuyenta toda duda de felicidad se planta y cuenta:

*“El mejor cuadro es el que está por hacerse y eso es lo que me hace seguir luchando en esta carrera.”*

En esa búsqueda vertiginosa de la obra mejor acabada, la obra mayor, su actividad es constante, sin embargo siempre se le verá trabajando complacidamente, con una concentración que revela paz interior, la misma que nos sale al encuentro cada vez que miramos cualquiera de sus cuadros.

Hay uno de ellos que contemplo cada día hace quince años; el lo tituló Buenas Noches y de verdad lo son, porque desde entonces su sitio está al lado de la cama donde duermo.

Esta obrita pues, guarda al Ramce más oculto que se revela abiertamente en sus demás pinturas, en ella está la clave para comprender lo que el dice que hay en sus cuadros...

*“No encamino al espectador a que piense en un lugar determinado cuando mira mis paisajes. Simplemente espero que habite en ellos.”*

Habitar sus paisajes de loci imprecisos supone precisamente llenarse de quietud - la que tiene su acrílico **ENTRE TU ISLA Y LA MÍA** - y, habitándolos, encontrarse empequeñecido frente a la grandeza natural. Nuestro pintor inventa pues naturaleza, inventa paisaje.

Es un inventor cuyos paisajes idílicos son su Jardín de las Delicias; como un paraíso terrenal donde no falta nada que pueda ocurrírsele al soñador mas exigente y visualmente cultivado.

Entre esos logros naturalistas se cuenta la ejecución de 140 metros de pintura mural que corre ondulante a lo largo del túnel de acceso a un sitio oscuro llenándolo de luz, color y...paraíso; se trata del aparcamiento municipal Saavedra en Tarragona. Allí como en una celebración festiva se dieron cita en los muros toda suerte de invenciones que Ramce convoca con sus telas; los dos largos muros como un gran paisaje interminable, albergan sus imágenes consentidas; ríos, lagos, árboles con raíces que se elevan de su emplazamiento terrenal, niños que se mecen en columpios vegetales que péndulan movidos por lianas, pozas de aguas cristalinas, mágicas cuevas rocosas, bellas y sensuales jóvenes en primer plano que vemos casi siempre de espalda contemplando igual que nosotros el espectáculo natural, y todo esto sellado casi religiosamente por prístinas gotas de agua como centinelas de la perfección natural.

Escasa utilidad tiene esta ekphrasis frente a la poesía que supone mirar las obras de este pintor precedidas y/o acompañadas de sus propios haikus. Poco mas puedo decir... Cada una de las imágenes concebidas y trasladadas a la tela lleva aparejada, como en la simbiosis, su gemela poética; Nuestro artista escribe las imágenes, dibuja poemas y relata sueños: allí está la perfecta comunión. Acaso en este triple ejercicio creativo se halle por fin lo que siempre se busca, la originalidad que Ramce hace tiempo encontró.

Fiel a su tradición pictórica y convencido de sus hallazgos plásticos utiliza la misma técnica que domina de tiempo atrás, y nos dice al respecto:

*“No tengo interés alguno en mezclarme en esa gran batalla de la novedad”*

Aplica colores acrílicos sobre la tela mediante estarcido y en sus composiciones minuciosas aparece la teselación. Colores explosivos, composiciones minuciosas, detalladas y perfectas forman los paisajes con toques irreales que a mi entender están muy alejados del mundo caribeño del que procede, donde creció y se formó como artista; este zurdo y poeta, es habanero. No pinta del natural, el mismo comenta:

*“No se pinta desde la razón sino desde la memoria, desde la intuición.”*

Quizás por eso sus invenciones naturalistas no tienen fronteras, son un desafío a los confines. Es verdad que se puede entrar en ellas y habitarlas como si de un cuento de hadas se tratase.

Hace tiempo dejó su tierra y comparte residencias entre México y España. Actualmente se encuentra radicando en Granada, ciudad de la cual siempre ha estado enamorado y nos hace esta reflexión:

*“No estoy alejado ni exiliado de mi tierra natal, aunque uno es de donde se encuentra en el instante preciso, para desarrollar sus proyectos, profesionales y de vida sin pensar en fronteras.”*

Vaya mi agradecimiento Ramce por esta copiosa muestra de tu buen hacer.

¡En hora buena y a disfrutar de tus obras!

**María del Carmen Alberú Gómez.**  
Doctora en Historia del Arte  
Barcelona, 2022



En busca de la poesía  
de un sueño | Acrílico lienzo  
89 x 130 cm



Ángeles, restauradores  
de sueños | Acrílico lienzo  
100 x 120 cm



**Buscando la felicidad  
en un mundo azul** | Acrílico lienzo  
54 x 81 cm



**Compartió su libertad, en  
una noche de luna rosa** | Acrílico lienzo  
40 x 80 cm

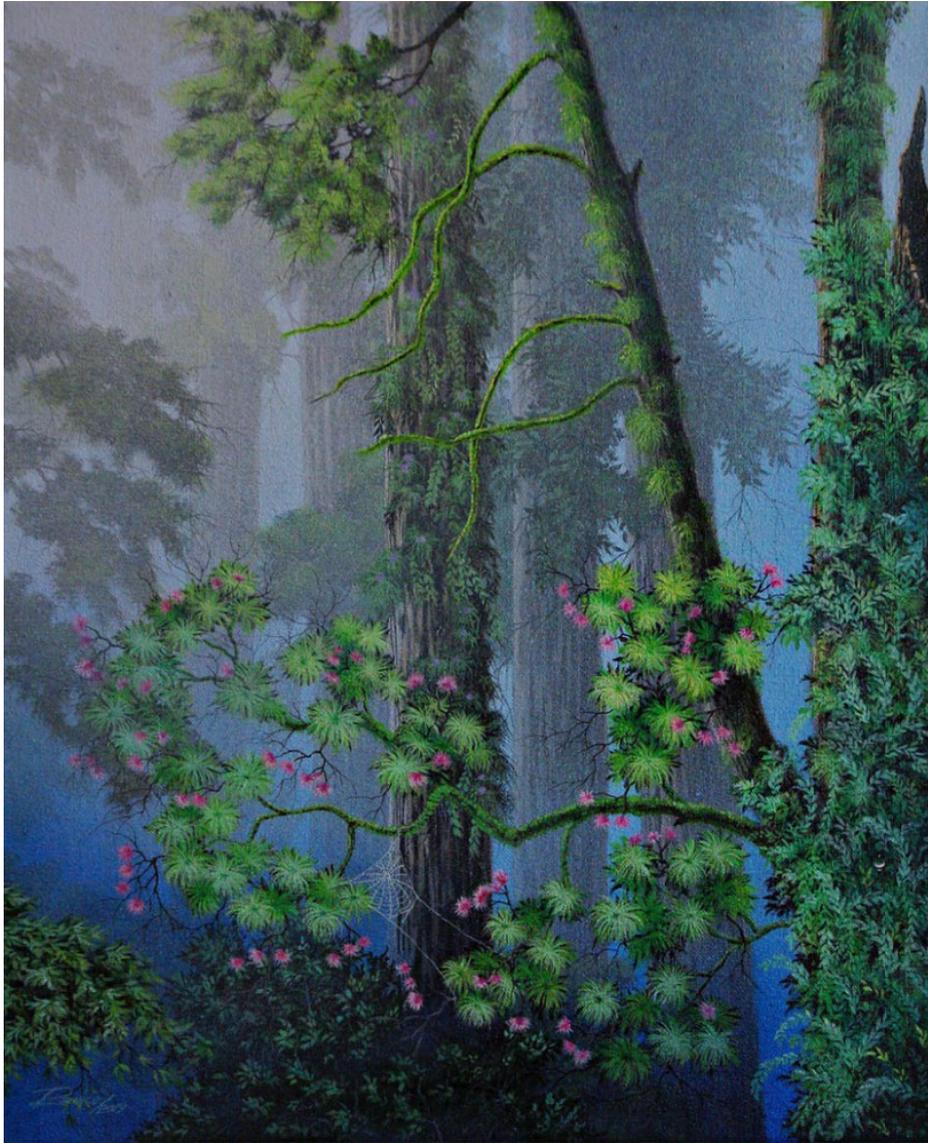


**Cubierta de mi se alejó, bajo una  
nube de sueños y nuestros  
recuerdos en su mochila**

Acrílico lienzo  
40 x 100 cm



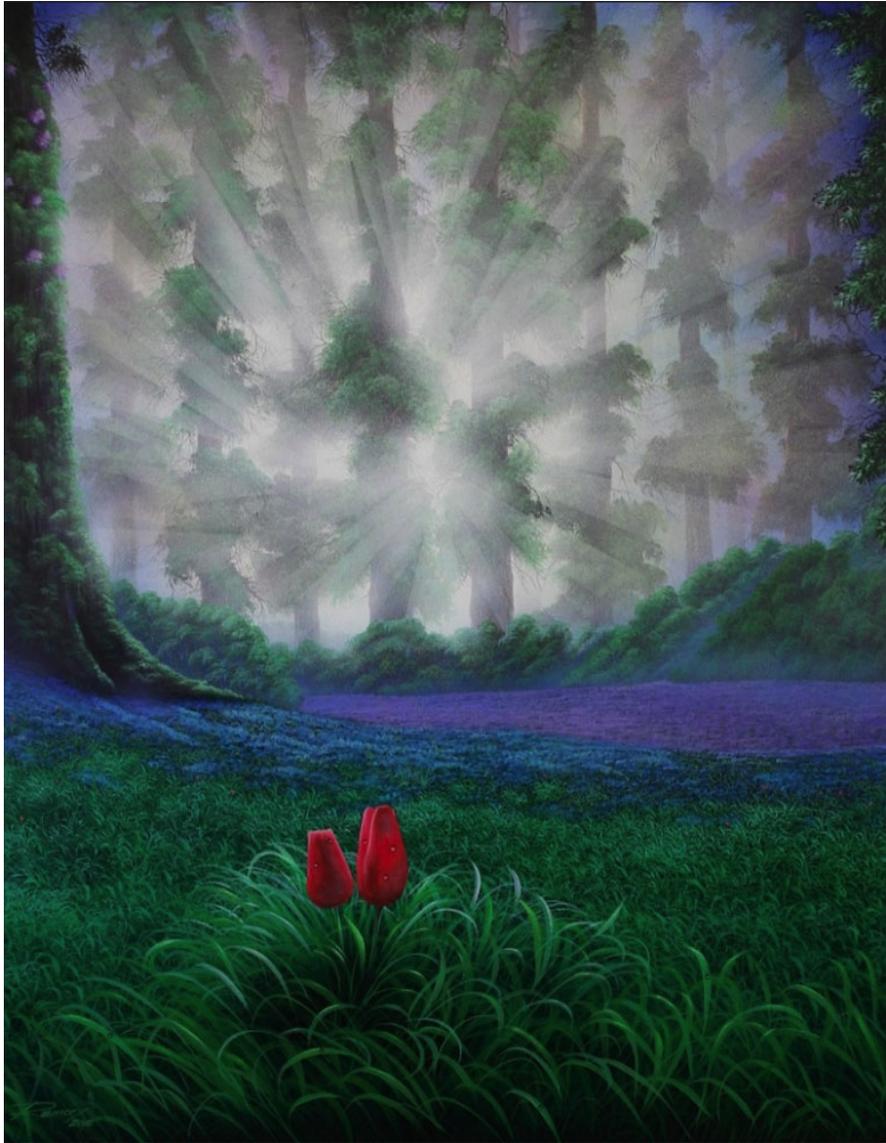
Dejar volar los sueños | Acrílico lienzo  
116 x 86 cm



El bosque de tu sueño azul | Acrílico lienzo  
54 x 65 cm



**El despertar de tu amor  
en una gota de rocío** | Acrílico lienzo  
200 x 100 cm



**El despertar de un sueño** | Acrílico lienzo  
100 x 130 cm



**En aquella orilla se  
ocultan sueños** | Acrílico lienzo  
65 x 92 cm



En este espacio solo se  
cultivan sueños

Acrílico lienzo  
92 x 65 cm



En las aguas tranquilas  
de mis sueños | Acrílico lienzo  
100 x 100 cm

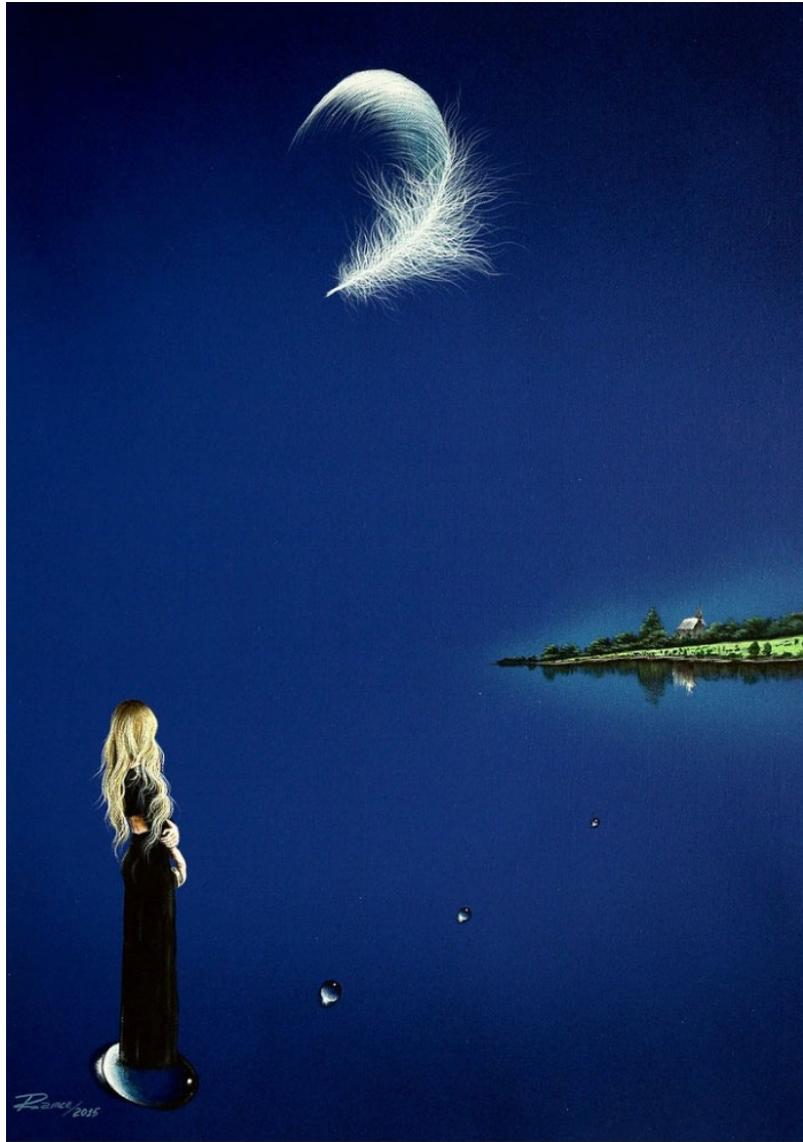


Entre tu isla y la mía | Acrílico lienzo  
100 x 120 cm



Envuelta en la fantasía  
de un sueño

Acrílico lienzo  
38 x 55 cm



Es tan intenso el amor que  
le juro, que opto por  
renunciar a la distancia

Acrílico lienzo  
50 x 70 cm



**Mañana de noviembre** | Acrílico lienzo  
130 x 100 cm



Me he reservado este espacio para  
soñarte en libertad, en silencio

Acrílico lienzo  
97 x 130 cm



**Me pediste un sólo de paz,  
y yo te ofrezco un sueño** | Acrílico lienzo  
126 x 50 cm



**Mi dama de rojo es una  
gota de rocío** | Acrílico lienzo  
81 x 100 cm



Y le vi abandonar sus sueños,  
para ver el amanecer del Fenix

Acrílico lienzo  
120 x 100 cm



**Y me envió sus sueños  
fusionados con los míos** | Acrílico lienzo  
50 x 70 cm



Pléyades, versos sueltos  
del universo... | Acrílico lienzo  
46 x 61 cm



CENTRO DE  
LENGUAS  
MODERNAS

Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES  
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS  
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA  
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844  
[www.clm-granada.com](http://www.clm-granada.com)



@clmgranada