



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS
Universidad de Granada



GALERÍA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE LENGUAS MODERNAS

"Symbiosis – Artists with Character"

Dr Case

22 abril - 22 junio 2022

Inauguración - 22 de abril 2022 a las 18.00h

Symbiosis – Artists with Character

Dr Case

Dr Case, también conocido como Justin Case, viene del mundo del graffiti. Empezó a pintar las calles de Barcelona a principios de los 90 siendo un adolescente. Siempre fotografiaba sus graffitis y los de sus amigos antes de que desaparecieran. Un día, decidió empezar a hacer fotos de sus amigos en acción para documentar también el proceso de creación de un graffiti, no solo el resultado final.

Cuando internet llegó a su casa, decidió compartir su colección de fotos de graffiti con el mundo. Cuando empezó a publicar las fotografías de sus amigos en acción, algunos de ellos le pidieron que censurara sus caras. El graffiti es ilegal y está penado con multas bastante altas, por eso muchos artistas prefieren mantener el anonimato.



Como la censura iba en contra de sus principios y usar un pixelado de la cara hacía que sus fotos pareciesen documentos policiales, comenzó a investigar en busca de algún sistema que le permitiera ocultar los rostros de los artistas sin recurrir a la censura. Finalmente, tras varios experimentos, encontró el sistema perfecto: tapar la cara de los artistas con sus propios personajes.

Con el tiempo, fue descubriendo los secretos de Photoshop para mejorar sus composiciones y empezó a retratar también a artistas de otras disciplinas, no solo del mundo del graffiti. Desde tatuadores a diseñadores de toys, artistas 3D o pintores surrealistas. También empezó a visitar las casas y talleres de los artistas para retratarlos en su hábitat natural en lugar de pintando en la calle.

Y así fue como este chico que empezó a pintar graffiti en los 90 terminó convirtiéndose en un cirujano digital que aún hoy continúa viajando por el mundo en busca de artistas dispuestos a someterse voluntariamente a sus experimentos fotográficos.

Dr Case ha expuesto sus fotografías en galerías como Miscelánea, B Murals, Montana Gallery, La Fiambrera o Base Elements y ha participado en festivales como Kronos Art, MIAU Fanzara, Bloop Festival y WeArt Barcelona. Su trabajo fue seleccionado para PHotoEspaña 2018 en Madrid y también se ha expuesto en Ibiza, Menorca, Nápoles, Barcelona y Alicante. Ha dado conferencias sobre su obra en Arts Santa Mónica, Nau Bostik, Base Elements Gallery, la Universidad Autónoma de Barcelona y la Sede Universitaria de la Ciudad de Alicante.



TomRock | Fotocomposición digital
Taller del artista, Alicante, 2015 | 56 x 75 cm



Deih | Fotocomposición digital
Calles de Valencia, 2015 | 56 x 75 cm



El Niño de las Pinturas | Fotocomposición digital
Casa del artista, Granada, 2013 | 56 x 75 cm



Julieta | Fotocomposición digital
Casa de la artista, Valencia, 2013 | 56 x 75 cm





Hyuro | Fotocomposición digital
Calle de Valencia, 2013 | 56 x 75 cm



Dilka Bear | Fotocomposición digital
Montjuic, Barcelona, 2015 | 56 x 75 cm



Peca | Fotocomposición digital
Casa de la artista, Barcelona, 2014 | 56 x 75 cm



Borondo | Fotocomposición digital
Mural del festival MIAU, Fanzara, 2015 | 56 x 75 cm



Belin | Fotocomposición digital
Casa del artista, Linares, 2014 | 56 x 75 cm



AnimalitoLand | Fotocomposición digital
Bosque mágico, Fanzara, 2015 | 56 x 75 cm



Mina Hamada & Zosen | Fotocomposición digital
Mural Bloop Festival, Ibiza, 2012 | 56 x 75 cm



Okuda | Fotocomposición digital
Ifema, Madrid, 2012 | 56 x 75 cm



Andreas Englund | Fotocomposición digital
No18 Members Club, Estocolmo, 2016 | 75 x 56 cm



Emilie Steele | Fotocomposición digital
Casa de la artista, Solna, 2016 | 75 x 56 cm



Horrible Adorables | Fotocomposición digital
NeoBrooklyn Park, New New York, 2019 | 55 x 82,5 cm



Tara McPherson | Fotocomposición digital
Jardines de la Flor Calavera, Isla Índigo, 2019 | 56 x 75 cm



Otiswoods | Fotocomposición digital
Westlake, Los Angeles, 2019 | 56 x 75 cm



Victor Castillo | Fotocomposición digital
Montjuic, Barcelona, 2014 | 56 x 75 cm



Manuel Albarrán | Fotocomposición digital
Taller del artista, Barcelona, 2013 | 56 x 75 cm



Camilla d'Errico | Fotocomposición digital
Escalinata del Dragón, Park Güell, 2019 | 55 x 82,5 cm



Inti | Fotocomposición digital
Utopía 126, Barcelona, 2018 | 56 x 75 cm



Ryan Heshka | Fotocomposición digital
Zombie Bar, Madrid, 2018 | 75 x 56 cm



Joaquín Jara | Fotocomposición digital
Konvent Zero, Cal Rosal, 2018 | 56 x 75 cm



Bakea | Fotocomposición digital
Edificio Capitol, Madrid, 2018 | 56 x 75 cm



Marco Réa | Fotocomposición digital
Estudio del artista, Roma, 2017 | 56 x 75 cm



Mr Thoms | Fotocomposición digital
Buhardilla mágica del artista, Valmontone, 2017 | 75 x 56 cm



Vanesa Muñoz | Fotocomposición digital
Casa de la artista, Barcelona, 2017 | 75 x 56 cm





Rultron & Claudia | Fotocomposición digital
Parque de la Espirulina, Aluche, 2017 | 56 x 75 cm



Shepard Fairey | Fotocomposición digital
Hotel Michelberger, Berlín, 2015 | 56 x 75 cm



ElDimitry | Fotocomposición digital
Calles de Barcelona, 2014 | 56 x 75 cm



CENTRO DE
LENGUAS
MODERNAS

Universidad de Granada

GALERÍA DE EXPOSICIONES
CENTRO DE LENGUAS MODERNAS
Placeta del Hospicio Viejo (Realejo). 18009 GRANADA
Teléfono 958 215 660 / Fax 958 220 844
www.clm-granada.com



@clmgranada